

Mgr. MARTIN V A N Č O, PhD.

teoretik a historik umenia

/1970, Přeřov, Česká republika/

Vzdelanie:

1988-1993 Aplikovaná informatika, Materiálovo-technologická fakulta STU v Trnave

1991-1996 Filozofická fakulta Univerzita Komenského v Bratislave, Archeológia v kombinácii s dejinami umenia

1996-1999 postgraduálne štúdium, Filozofická fakulta Univerzita Komenského v Bratislave, katedra dejín umenia, dizertačná práca „Centrálne stavby veľkomoravskej ríše“

Profesionálna prax:

1996-2001 odborný pracovník v Slovenskej národnej galérii

2001-2009 vedecký pracovník Ústavu dejín umenia SAV, kde pôsobil vo viacerých funkciách, ako redaktor časopisu Ars, vedecký tajomník, zástupca riaditeľa a v r. 2005 dočasne riaditeľom.

2006- 2007 pôsobil v strojárskom priemysle ako konateľ spoločnosti Chemstroj, s.r.o. v Strážskom

Od r. 2007 vedúci Poštovej filatelickej služby a Poštového múzea

Špecializuje sa na predrománske umenie, súčasnú slovenskú grafiku a známkovú tvorbu.

Je autorom viacerých monografií o súčasných slovenských umelcoch ako aj o vybraných problémoch dejín výtvarného umenia Slovenska. Publikoval celý rad vedeckých článkov o predrománskom umení v domácich i zahraničných časopisoch.

1996 Cena Martina Benku za najlepšiu diplomovú prácu z oblasti teórie umenia

2010 Cena Martina Benku v oblasti teórie umenia

Od r.2022 predseda Asociácie teoretikov, kritikov a historikov výtvarného umenia

Člen Rady FVU za Asociáciu teoretikov, kritikov a historikov výtvarného umenia je od r.2021

Žije v Bratislave.

