

**Mgr. Art. NAĎA Š I M U N O V Á**  
**kostýmová a scénická výtvarníčka**  
/1953, Bratislava/

Vzdelanie:

19...-1976 VŠMU, katedra scénografie v ateliéri prof. Ladislava Vychodila a Ludmily Purkyňovej. Pod vedením ročníkového vedúceho Otta Šujana ukončila štúdium .

**Profesionálna prax:**

..... angažmán v Divadle Nová scéna v Bratislave

Zrealizovala viac ako 350 kostýmových aj scénických výprav pre divadlo, film a televíziu.

Spolupracovala s režisérmi P.Opálený, M.Pietor, O.Katuša, V.Strnisko, P.Haspra, B.Kriška, B.Uhlár, J. Pražmáry, M.Gogálová, P.Oravec, S.Párnický, M.Fehér, P.Sherhaufer, J.Nvota...

Spolupracovala s divadlami Nová scéna BA, Divadlo na Korze, DPDM Trnava, ĽUDUS, DAB Nitra, Štátna opera Banská Bystrica, Štátne divadlo Košice, DJZ Prešov, Janáčkovo divadlo Brno, Divadlo pracujúcich Gottwaldov, Štátne bábkové divadlo Banská Bystrica, Štúdio S, DBM Brno, SND Bratislava, Divadlo West

Od r. 1990 pôsobila 17 rokov na fakulte architektúry VŠT na katedre interiéru, výstavníctva a scénografie ako pedagóg.

2009- 2011 externe spolupracovala s RSTV ako kostýmová výtvarníčka a stylistka pre HLAVNÉ SPRÁVY, KRÁTKE SPRÁVY, GBS, O 5MIN 12, HLAS EURÓPY a kultúrno-spoločenskú reláciu EXTRA.

2015-2017 asistentka riaditeľa Umeleckých divadelných SND so zameraním na kostýmovú výrobu.

Zúčastnila sa 30 kolektívnych výstav ako predprípravy na Pražské quadrienále v Bratislave alebo samotné Pražské quadrienále a iných výstav usporiadaných Divadelným ústavom, Výtvarnou úniou, združením PRO SCENA, medzinárodnou organizáciou OISTAT a dvoch autorských výstav.

Od r. 2008 sa venuje profesijnému občianskemu združeniu PRO SCENA– SLOVAK OISTAT CENTRE, založenému na podporu slovenskej scénografie doma aj v zahraničí.

Od r. 2022 predsedníčka združenia PRO SCENA asociácie Forma.

**V Rade FVU pôsobí za asociáciu FORMA od r. ....**

Žije v Bratislave.

