



Mgr. Xénia Lettrichová (1952) študovala Vedu o výtvarnom umení na FFUK v Bratislave. V súčasnosti vedie Združenie výtv. teoretikov a hist. výtv. Umenia Kruh K. Je spoluautorkou monografií „Ján Berger“, „Jaroslava Šicková – Fabrici“, „Marta Chabadová“ a „Vladimír Petrík“. Za kurátorskú, výstavnú a organizačnú činnosť dostala Cenu Mariána Várossa (2014). V priebehu vyše 45 rokov realizovala doma i v zahraničí niekoľko stoviek autorských a kolektívnych výstav. Kurátorsky participovala na projekte a výstavnej dramaturgii galérií Ars Danubius, ForZet (2006-2009). Od roku 2012 organizačne i kurátorsky vedie Galériu Statua a od roku 2020 aj Galériu Pálffy v Pálffyho paláci v Bratislave.